

TRECCANI E GENTILE

Nascita di un'enciclopedia

Film documentario di 62', b/n e colore, formato Beta Digitale, 2008

regia Andrea Prandsrtaller
un progetto di Andrea Treccani e Andrea Prandstraller
voce di Omero Antonutti
con Roberto Vandelli
fotografia Andrea Treccani
montaggio Simona Paggi
musiche Paolo Perna
prodotto da Mir Cinematografica
con Associazione Culturale Amici Giovanni di Treccani degli Alfieri
in coproduzione con Istituto Luce
con il contributo di Regione Lombardia, Provincia di Milano, Comune di Milano,
Provincia di Brescia, Comune di Montichiari, Comune di
Schio, Comune di Magnago
e il sostegno di Dainese SpA e Federazione Italiana Pubblici Esercizi.

Il film racconta la vita di Giovanni Treccani degli Alfieri, industriale 'self made man' che incominciò la sua carriera come operaio e diventò col tempo proprietario del Cotonificio Valle Ticino, che seppe trasformare in una delle più floride aziende tessili italiane.

Il nome di Treccani però è legato soprattutto all'Enciclopedia, un'opera imponente e senza uguali che viene considerata la più ampia, completa e autorevole raccolta di sapere del nostro tempo.

Come altri imprenditori di allora Treccani era convinto che l'industria dovesse avere una responsabilità diretta nella promozione della cultura e nella diffusione della conoscenza. Il progetto dell'Enciclopedia si prestava assai bene a questo scopo. Per la nascita della *Treccani* fu determinante l'incontro con il filosofo e organizzatore culturale Giovanni Gentile: l'Enciclopedia è il frutto della volontà congiunta di Giovanni Treccani, che la finanziò, e di Gentile che la diresse. La loro impresa, che si chiuse nel 1937 dopo 14 anni di lavoro, fu di proporzioni mai viste: 36 volumi, 60.000 voci principali e 240.000 secondarie per un totale di 36.000 pagine. Per quanto il regime fascista si fosse appropriato dell'Enciclopedia per mostrare al mondo la potenza culturale dell'Italia, l'enorme rilevanza sociale dell'opera si fece sentire soprattutto nel dopoguerra, quando 'La Treccani' diventò per milioni di italiani il simbolo di un accesso al sapere non più limitato solo alle élites.

L'intera vicenda di Treccani, di Gentile e dell'Enciclopedia viene raccontata nel film attraverso documenti storici dell'epoca, filmati pubblici e privati, testimonianze di ieri e di oggi oltre che con le parole autobiografiche del 'Diario' (inedito) che Giovanni Treccani scrisse nell'arco di 40 anni di vita.

Andrea Prandsrtaller è regista di documentari, programmi televisivi e cortometraggi. Ha lavorato per i network televisivi RAI, Arté, National Geographic, History Channel. Il suo film Capitali coraggiosi (cinque self-made men nel "mitico" Nord-Est d'Italia) è stato presentato in concorso al Premio Libero Bizzarri e alla rassegna "Les Patrons" al Centre Pompidou di Parigi.