

DIVINE

Un film di Chiara Brambilla
Ita. 52'



Sinossi

Emily, Lucrezia e Rebecca hanno dieci anni e un sogno (o forse un destino) in comune: diventare modelle.

Emily ha la pelle scura, una mamma che viene da lontano, e si imbarazza facilmente. Quando è imbarazzata, ride. Lucrezia è bionda ed è molto seria, suo papà è un eroe nazionale, morto a Nasiriyah qualche anno fa. Rebecca ha occhi profondi e due genitori che discutono spesso di fronte a lei. Non vuole diventare famosa, per non correre il rischio di deludere qualcuno.

Tre bambine, tre storie diverse che hanno come traguardo le passerelle lungo cui ogni bambina sogna di sfilare, quelle di Pitti Bimbo, il più importante appuntamento della moda per bambini.

Spazi a confronto: quello indefinito della loro emotività e quello scintillante del sistema di cui sognano di fare parte. E ancora il confronto più importante, quello con i propri genitori.

Divine ci racconta tre storie delicate, il ritratto di tre bambine ma anche dell'Italia di oggi, vista dai loro occhi.

Note di regia

Ho provato a cogliere la fascinazione che loro sentono verso quel mondo, il potere del sogno e perfino la bellezza che queste ragazzine riescono ad esprimere. Ho ritrovato nelle storie delle mie tre protagoniste delle cose che avevo vissuto anch'io, qualcosa dei miei dieci anni. Io non ho mai avuto a che fare con la moda e con lo spettacolo e ho vissuto in un contesto familiare molto diverso da quello delle mie bambine. Ma credo che ognuno di noi possa ritrovare qualcosa di sé nelle loro vite: nel faticoso gioco di specchi con i genitori tra le loro aspettative e proiezioni e il bisogno di difendersi, nel senso di inadeguatezza verso i compagni di classe, ma anche in quella capacità di definirsi, di sostenere lo sguardo e il giudizio degli adulti. Tutte queste cose le vivi a dieci anni e pensi di averle dimenticate. Con questo film ho riaperto un dialogo profondo con quello che sta alla base di me. E allo stesso tempo il film è stata un'opportunità reale per conoscere meglio il paese in cui vivo. Ci siamo avvicinate alle famiglie italiane, abbiamo cercato di comprenderne i valori e i modelli di riferimento. Durante tutto il percorso del film il tentativo nonostante è stato cercare d'immaginarsi che tipo di donne diventeranno. È stato prezioso averle accompagnate in questo piccolo e fondamentale pezzo della loro vita.

Regista: Chiara Brambilla

Produzione: MIR Cinematografica

Produttore: Gianfilippo Pedote, e Francesco Virga, Producer Susanna Sguera.

In associazione con Fox Channels International / CULT. Con il supporto di NABA Nuova Accademia delle Belle Arti e con il sostegno del Programma MEDIA dell'Unione Europea.

Sceneggiatura: Chiara Brambilla

Montaggio: Valentina Andreoli

Fotografia: Chiara Brambilla, Fabrizio La Palombara, Marco Gatti, Carlo Pastaccini

Presa Diretta: Giacomo Avanza, Matteo Olivari/Suite Sond Design; Montaggio Suono: Giorgio

Vita Levi per Fono Video Sync

Musica: Davide Santi, Davide Terrile, Marco Levi

Distribuzione: MIR Cinema